

Agir pour la Culture Bomboma : de la création au logo



Professeur Alexandre Mopondi

Il est un fait que l'Association, Agir pour la Culture Bomboma, trouve dans la prise de conscience de la diaspora Bomboma de Paris et de Bruxelles sa source d'existence. Le nécessaire a été fait pour sa reconnaissance officielle et son organisation. Le site a été un des points forts de son fonctionnement et surtout de son image et son réseau de communication. En un mot de sa visibilité.

Il a quand même manqué à l'Association un symbole fédérateur d'un groupe, d'un peuple. En référence à un pays où c'est autour d'un drapeau, auquel est associée l'hymne nationale, qu'un peuple, au-delà de différence d'opinions et des contradictions, se retrouve, dans une Association, c'est autour d'un symbole, d'un sigle, que ce rassemblement peut se faire. Comme Agir pour la Culture Bomboma est un appel au rassemblement des Bomboma autour des valeurs culturelles qui sont les leurs, nous avons, par l'intermédiaire de l'Administrateur adjoint (A.A.) du site d'ACUBO, l'informaticien Papitsho Mopondi, été interpellés sur la question. La nécessité de trouver un signe visible qui résume bien cet appel s'est alors imposée à nous.

Après réflexion dans le groupe, la proposition du Conseiller Culturel (C.C.) de l'Association, le professeur Alexandre Mopondi Bendeko Mbumbu, a été retenue. Il fallait faire la combinaison de trois lettres, A pour l'appel, U pour l'union et B pour Bomboma. le S (du signe intégrale en mathématique) pour désigner la somme de ces trois lettres fait un peuple. Comme le signe mathématique S n'est pas courant, le Secrétaire Général (S.G.) de l'Association, le Docteur en philosophie, l'Abbé Gilbert Ntembo Nzambe, a proposé de le laisser tomber ; ce qui a été accepté et adopté.

Cela a donné, après plusieurs combinaisons proposées par l'Administrateur Adjoint du site, ceci :



Le **Président**, Maufranc Mongai, le **S.G.** et le **C.C.** ont contribué dans le choix des couleurs.

C'est l'**A**ppel à l'**U**nité du peuple **B**omboma ; dans le **B** de Bomboma il y a **trois**, pour désigner la somme de trois lettres fait **un peuple, le peuple Bomboma**.

Donc à chaque fois qu'un Bomboma voit ce sigle il doit se dire : **«J'ai peut être un différend avec ce frère ou cette sœur Bomboma. Mais devant l'intérêt de la communauté, du pays Bomboma, je suis dans l'obligation, par devoir d'appartenance à cette communauté, de collaborer avec lui (elle). Car la victoire du groupe est la victoire de chacun (e) du groupe. »**

He e oui, les intérêts du pays Bomboma sont prioritaires sur mes intérêts personnels égoïstes !!!

Je suis fier de vous, les Bomboma de partout dans le monde, qui aimez et défendez les intérêts de ce peuple oublié.

Professeur Alexandre Mopondi Bendeko Mbumbu